

Prezenta lucrare conține \_\_\_pagini

NUMELE ȘI PRENUMELE

---

---

---

CLASA:

---

NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI EVALUATOR	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	SEMNĂTURA

## SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE

### CLASA a VIII-a

Anul școlar 2022 – 2023  
Limba și literatura română

### Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**Textul 1**

21 iunie 2019

Am pornit cu Nică spre țarină\* cât ne țineau picioarele. El zâmbea întruna, probabil cu gândul la pupăza pe care avea s-o găsească la întoarcere. Eu însă, pentru prima oară de când m-a adus copacul în lumea *Amintirilor*, am început să mă gândesc la boală, la suferința bunicului și mai ales la mama.

Nică mi-a aruncat o privire și și-a dat seama că nu sunt în apele mele.

– Da' ce-ai tu, fată? m-a întrebat el. Ai amuțit?

– Ei, am multe probleme...ăăă...belele acasă. Nici aici nu pot să-mi iau gândul de la ele, i-am răspuns eu [...].

– Păi ce-i pasă copilului când mama și tata se gândesc la neajunsurile vieții, la ce poate să le aducă ziua de mâine, sau că-i frământă alte gânduri pline de îngrijire [...].

– Eu am uitat să fac asta. Nu mai știu să-mi iau gândul de la neajunsurile vieții, am șoptit oarecum resemnată.

– Ce să uiți, măi fată? Trebuie doar să te veselești la fiecare ceas, mi-a zis el râzând cu gura până la urechi. Ș-apoi nu știi că este o vorbă: „Dacă-i copil să se joace; dacă-i cal să tragă; și dacă-i popă, să citească...”. Haida! La cât am bojbăit\*\* și mocoșit\*\*\* prin tei ca să prind pupăza, lingurarilor li s-or fi lungit urechile de foame așteptând, a încheiat Nică, zbughind-o la fugă și lăsându-mă în urmă [...].

După ce le-am dat mâncarea lingurarilor, care mai aveau puțin și-i puneau pielea pe băț lui Nică la cât îl așteptaseră cu bucatele, i-am lăsat să mănânce în treaba lor, iar pe urmă am strâns blidele și lingurele, le-am pus în coș și ne-am întors la teiul cu pupăza.

Dintr-un salt, Nică a ajuns la gura scorburii și, cuprins de nerăbdare, a dat scândura la o parte și a băgat mâna după pasăre.

– Te-am dibuit, blăstămato! a strigat el triumfător, scoțând vietatea din culcușul ei.

Săraca de ea, era vlăguită și abia de mai dădea din aripi. Nică a vârât-o în surtuc și-a sărit jos din copac.

– Și ce faci cu ea? l-am întrebat eu.

– Ce fac? Iaca, o leg de picior c-o ață și-o îndosesc de mama vreo două zile în pod printre cele putini hârbutite, și-a făcut Nică planul.

Și-uite-așa, cu prada în surtuc, am pornit înapoi spre casă. Nică nu mai putea de bucurie că a reușit să captureze pupăza, și, din pricina asta, nu ne-am dat seama că în spatele nostru cineva asistase la toată scena: era tușa Măriuca, soția lui Moș Andrei, unchiul cel mai tânăr al lui Nică.

Ne-am apropiat de casă pitulați pe după gard, cu mare băgare de seamă, ca să nu se prindă Smaranda că ne-am întors cu un „prizonier”. Din fericire, femeia făcea focul, căci taman ce pregătise niște plăcinte.

– Mămucă, iacătă-mă-s! Am adus coșul înapoi, i-a strigat Nică de la distanță.

– Dumnezeu să te-nzilească\*\*\*\*, Ionică, dragul mamei, și să-ți dea de toate darurile sale cele bogate dacă te-i purta cum vād că te porți de-o bucată de vreme încoace! l-a lăudat Smaranda [...].

Nică a lăsat coșul cu blide pe prispă, apoi m-a luat de mână și i-a zis Smarandei:

– Noi ne suim în pod ca să ne jucăm oleacă [...].

Podul era îngust, cu tavanul jos, de a trebuit să mergem aplecați, și plin cu de toate: făină, slănină, butoaie cu brânză, varză murate și câte și mai câte. Nică a scos ușurel pupăza din surtuc și a legat-o cu ață de un stâlp de lemn [...].

Îmi părea rău de biata pasăre. La urma urmei, își făcea datoria. Ce vină avea ea că Nică e leneș și nu vrea să se trezească dimineața? Mi-am făcut puțin curaj și i-am zis:

– Săraca. Mie mi-e milă de ea. Nu vrei mai bine să-i dăm drumul? [...].

– Vino-ți în fire, ia pupăza și hai cu ea la iarmaroc s-o vindem, până nu pune mătușă-ta mâna pe noi!

– Că bine zici! a făcut Nică, luminându-se la față. Căci e tocmai luni, zi de târg! [...].

– Mara, ți-i frică? m-a chestionat Nică vizibil amuzat.

Am preferat să tac și să mă concentrez să nu scap pasărea din mâini și să ne dăm de gol.

– Nu-ți face nimica, a continuat el. Numai bag-o în sân, că dacă-i întuneric nu mișcă.

N-aveam de ales. Până la urmă, ce puteam să pățesc? Aveam totuși 12 ani, eram născută și crescută la bloc în Crângași și ajusesem, cu ajutorul unui copac fermecat în secolul al XIX-lea, în Humuleștiul copilăriei lui Ion Creangă [...].”

(Mihai Mănescu, *Copacul dorințelor: Amintiri din copilărie*)

\* țarină – câmp cultivat; ogor, arătură.

\*\* a bojbăi (variantă a verbului *a bâjbâi*) – a orbecăi (în întuneric, în ceață etc.), a dibui, a pipăi.

\*\*\* a mocoși – a migăli, a (se) mocăi, a (se) moșmondi, a tândăli.

\*\*\*\* a înzili – a dăru zile cuiva; expresia: *Dumnezeu să te înzilească!* – Dumnezeu să-ți lungească viața!

**Textul 2**

„Romanul *Copacul dorințelor*. *Amintiri din copilărie* s-a născut din scenariul filmului omonim regizat de Andrei Huțuleac, avându-i în distribuție pe Maya Noelle Prediger, Teodor Corban, Matei Dima, Grigore Silișteanu și Micutzu (Cosmin Nedelcu) [...]”

Un film caritabil – acesta este primul lucru pe care trebuie să îl știți. Toți din echipă și-au donat câștigurile sau au acceptat să fie plătiți cu sume modice, pentru ca în final banii din încasări să meargă toți către HOSPICE Casa Speranței din Brașov. Este emoționant, de lăudat. Tocmai de aceea trebuie să îl vedeți, ca să contribuiți și voi la acest proiect inedit [...]. Filmul e plin de chipuri frumoase, plăcute [...] și, pentru farmec și zâmbete în plus, o alpaca\* cu fățucă de mângâiat și cățelul grozav Mira, pe numele de scenă Scorsese. Toți împreună și fiecare separat aduc lumină scenelor.

Este un film cu un pic de fantastic. Și exact partea aceasta, trecerea către tărâmul dorit, este cea mai frumoasă. Avem un personaj principal, o fetiță care trebuie să îndure moartea mamei și boala necruțătoare din cauza căreia ajunge la Casa Speranței [...]. Mama îi citea des din *Amintiri din copilărie* și cartea lui Ion Creangă este acum preferata ei. A acestei Mara cu ochi clari. În curtea centrului este un copac care îndeplinește dorințe. Și în clasă există unul de lemn pe perete, acolo unde copiii sunt îndemnați să-și pună biletele cu dorințe. De aici și titlul filmului. Nu trece mult și Mara descoperă un portal care o duce în lumea curată din *Amintiri din copilărie*, acolo unde Nică o ia cu el la scăldat, la cules de cireșe, în aventura cu furarea pupezei din tei. Acolo unde ea își descoperă curajul, vocea și puterea de reacție [...].”

(Cristina Zaharia, *Trecerea – Copacul dorințelor: Amintiri din copilărie*, <https://agenda.liternet.ro/>)

\*alpaca – animal rumegător cu lână fină, lungă și subțire, care trăiește în America de Sud.

**A.**

1. Notează denumirea a două animale care apar în filmul prezentat în textul 2.

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Mara este tristă fiindcă se gândește:

- a) la colegii ei de școală.
- b) la boala ei.
- c) la fapta lui Nică.
- d) la copiii din sat.

Răspuns corect:

☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Mara ajunge în lumea creată de Ion Creangă:

- a) citind din cartea *Amintiri din copilărie*.
- b) cu ajutorul lui Nică.
- c) descoperind un portal.
- d) punând un bilet cu o dorință în copacul de pe peretele din clasă.

Răspuns corect:

☐

**4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte**

Scena prinderii pupezei din tei este relatată de către:

- a) Nică.
- b) Mara.
- c) mătușa Măriuca.
- d) Smaranda.

Răspuns corect:

**5. Notează "X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Nică trebuie să le ducă mâncare lingurarilor.		
Nică a dus pupăza acasă, în șopron.		
Acțiunea se desfășoară în Humulești, în secolul al XX-lea.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Romanul <i>Copacul dorințelor: Amintiri din copilărie</i> nu are la bază un scenariu de film.		
Regizorul Matei Dima a realizat un film fantastic.		
În film, copacul dorințelor se află în curtea de la Casa Speranței.		

**6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a lui Nică, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat: 6 puncte**

„– Ce să uiți, măi fată? Trebuie doar să te veselești la fiecare ceas, mi-a zis el râzând cu gura până la urechi [...].Haida! La cât am bojbăit și mocoșit prin tei ca să prind pupăza, lingurarilor li s-or fi lungit urechile de foame așteptând, a încheiat Nică, zbughind-o la fugă și lăsându-mă în urmă [...].”

---



---



---



---

**7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte**

---



---



---



---

**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU**

[illegible]

8. Crezi că lectura unei cărți te poate transpune în lumea personajelor? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

[illegible]

**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU**

9. Asociază fragmentul din „*Copacul dorințelor: Amintiri din copilărie*” de Mihai Mănescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

În secvența „Am pornit cu Nică spre țarină cât ne țineau picioarele. El zâmbea întruna, probabil cu gândul la pupăza pe care avea s-o găsească la întoarcere.” există:

- a) 6 diftongi, 1 triftongi  
b) 5 diftongi, 2 triftongi.  
c) 5 diftongi, 1 triftongi.  
d) 4 diftongi, 2 triftongi.

Răspuns corect:

11

**2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.**

**2 puncte**

Există doar cuvinte derivate cu sufix în seria:

- a) lingurar, picioarele.  
b) neajunsuri, așteptând.  
c) darurile, suferință.  
d) triumfător, copilăriei.

Răspuns corect:

1

## INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SIBIU

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în enunțul „Ne-am apropiat de casă pitulați pe după gard, cu mare băgare de seamă, ca să nu se prindă Smaranda că ne-am întors cu un prizonier” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens figurat.
- b) sens figurat, sens propriu.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect:

☐

4. Există o relație de omonimie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria:

2 puncte

- a) Acele fete m-au ajutat la strânsul recoltei; Acele s-au împrăștiat pe podea.
- b) Mama sa este harnică; Copila s-a dus la scăldat..
- c) Vaporul a ancorat într-un golf; În tabără am învățat să joc golf.
- d) Andrei are obiceiul să întârzie la prima oră; Nu vreau să ratez niciun obicei de Crăciun.

Răspuns corect:

☐

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: „După ce le-am dat mâncare lingurilor, care mai aveau puțin și-i puneau pielea pe băț lui Nică la cât îl așteptaseră cu bucatele, i-am lăsat să mănânce în treaba lor [...]”

6 puncte

Verbul selectat	Timpul verbului selectat

6. Alcătuieste un enunț imperativ, în care substantivul *băiat* să fie în cazul vocativ (1) și un enunț asertiv, în care să existe un atribut substantival prepozițional (2).

6 puncte

(1)

---

---

(2)

---

---

7. Transcrie două construcții verbale diferite din fraza următoare, precizând tipul fiecăreia: „Ce vină avea ea că Nică e leneș și nu vrea să se trezească dimineața?”

6 puncte

---

---

8. Enunțul următor reprezintă ciorna unui articol. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Băiatul a aranjat în ordine cea ce era de ansamblat, vroind ca feedback-ul primit de la profesor să fie pe placul a lor săi.

---

---

---

## SUBIECTUL al II -lea

**20 de puncte**

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul textului 1.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – **12 puncte**
- redactarea compunerii – **8 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – **1 punct**; coerența textului – **1 punct**; proprietatea termenilor folosiți – **1 punct**; corectitudine gramaticală – **1 punct**; claritatea exprimării ideilor – **1 punct**; respectarea normelor de ortografie – **1 punct**; respectarea normelor de punctuație – **1 punct**; lizibilitate – **1 punct**).

**Notă!** Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]